

Servicios Profesionales Monterroso

Prop. ENRIQUE MAXIMILIANO MONTERROSO ROSADO

FACTURA

SERIE A

Nº 000033

Calzada Rodríguez Macal, 4-80 Zona 2

Santa Elena Flores, Petén

NIT. 1493032-3

DIA
30

MES
08

AÑO
2013

SEÑOR Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

DIRECCION: 12 avenida 11-11 Zona 1

NIT. 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	TOTAL
	Honorarios por servicios profesionales pres-	15,000.00
	tados en la Unidad Técnica de Arqueología	}
	del Proyecto Templo IV, Parque Nacional	
	Tikal de la Dirección General del Patrimonio	
	Cultural y Natural, correspondiente al mes	
	de agosto de 2013, según Contrato Adminis-	}
	trativo No. 2298-2013 y acuerdo Ministerial	
	No. 678-2013	
Son: Quince mil quetzales exactos		TOTAL Q. 15,000.00

SUJETO A PAGOS TRIMESTRALES

Imprenta "La" NIT: 2400465-0 Tel.: 79248364

Res. 2012-5-556-106 de fecha 28/01/2012 del 01 al 50

CANCELA DIA

Tikal, Flores, Peten. 30 de Agosto del 2013
Informe No.8-2013

Doctora
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Doctora Chan:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 2298-2013** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 678-2013** Correspondiente al mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **A** y correlativo número **000033**.

Actividades realizadas.

1. Templo IV. Primer Basamento, lado norte, extremo este, muro No. 2. Parte restaurada antes del año 2012. Proceso fotográfico. Hileras de piedras número once a hilera de piedras número dieciocho.
2. Templo IV. Primer Basamento, lado norte, extremo este, muro No. 2. Parte restaurada antes del año 2012. Evaluación y diagnóstico. Hileras de piedras número once a hilera de piedras número dieciocho.
3. Templo IV. Primer Basamento, lado norte, extremo este, muro No. 2. Parte restaurada antes del año 2012. Elaboración de relleno o embono visible con el uso de piedras tipo laja y mezcla. Abarcando hilera de piedras número once a hilera de piedras número dieciocho.
4. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno, muro este Evaluación y diagnóstico después del proceso de limpieza o excavación final. Hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete.
5. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno, muro este. Verificación ejes de trayectoria en hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete.

6. Templo IV. Primer Basamento, lado este, extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno. Muro este, trazo para hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete.
7. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno. Establecimiento de técnicas restaurativas para hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete.
8. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno. Restauración por medio de la colocación de piedras originales, piedras nuevas, de hileras de piedras número uno a hilera de piedras número trece.
9. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno. Construcción de relleno visible, de hileras de piedras número catorce a hilera de piedras número diecisiete.
10. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos, muro este Evaluación y diagnóstico después del proceso de limpieza o excavación final. Hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete.
11. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos, muro este. Verificación ejes de trayectoria en hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete.
12. Templo IV. Primer Basamento, lado este, extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos. Muro este, trazo para hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete.
13. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos. Establecimiento de técnicas restaurativas para hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete.

14. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos. Restauración por medio de la colocación de piedras originales, piedras nuevas, de hileras de piedras número uno a hilera de piedras número dieciséis.
15. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos. Construcción de relleno visible, de hileras de piedras número diecisiete.
16. Templo IV. Plataforma de sustentación, lado este, escalinata central, mantenimiento en conservación arquitectónica.
17. Templo IV. Segundo Basamento. Lado este extremo norte, muro No. 1. Excavación arqueológica (unidad 10), primer estrato (humus).
18. Templo IV. Segundo Basamento. Lado este extremo norte, muro No. 1. Excavación arqueológica (unidad 10), segundo estrato (colapso).
19. Templo IV. Segundo Basamento. Lado este extremo norte, muro No. 2. Finalización de excavación arqueológica (unidad 11), primer estrato (humus).
20. Templo IV. Segundo Basamento. Lado este extremo norte, muro No. 2. Culminación de excavación arqueológica (unidad 11), segundo estrato (colapso).
21. Templo IV. Segundo Basamento. Lado este extremo norte, muro No. 2. Terminación de excavación arqueológica (unidad 12), primer estrato (humus).
22. Templo IV. Segundo Basamento. Lado este extremo norte, muro No. 2. Conclusión de excavación arqueológica (unidad 12), segundo estrato (colapso)
23. Colado o cernido de tierra blanca.
24. Preparación y revisión de cal en pasta, ubicada en bateas.
25. Vigilancia en elaboración de mezcla.

26. Asesoría trabajos de restauración en templo II.
27. Preparación de mezcla para intervención restaurativa, templo II.
28. Inspección permanente de grietas en templo III.
29. Templo III. Construcción de carga en cámaras del templo.
30. Asesoría en estructura 105.
31. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G", estructura 5E-58.
32. Evaluación y diagnóstico Grupo "G", estructura 5E-55. Túneles número uno y dos.
33. Grupo "G", estructura 5E-55. Túneles número uno. Proceso de estabilización en estucos que presentan deterioros por diversas causas.

Resultados obtenidos.

1. Templo IV. Primer Basamento, lado norte, extremo este, muro No. 2. Parte restaurada antes del año 2012. Proceso fotográfico. Hileras de piedras número once a hilera de piedras número dieciocho. Para llevar el registro fotográfico correspondiente de cómo se encontró y durante el proceso de estabilización.
2. Templo IV. Primer Basamento, lado norte, extremo este, muro No. 2. Parte restaurada antes del año 2012. Evaluación y diagnóstico. Hileras de piedras número once a hilera de piedras número dieciocho. Para determinar el grado deteriorativo causado por efectos de intemperismo y relacionado a esto que técnicas deben emplearse.
3. Templo IV. Primer Basamento, lado norte, extremo este, muro No. 2. Parte restaurada antes del año 2012. Elaboración de relleno o embono visible con el uso de piedras tipo laja y mezcla. Abarcando hilera de piedras número once a hilera de piedras número dieciocho. Se utilizará esta técnica por carecer de evidencia que demuestren la existencia de bloques labrados.

4. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno, muro este. Evaluación y diagnóstico después del proceso de limpieza o excavación final. Hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete. Se determinará el estado actual de los bloques labrados originales y por ausencia de bloques y con evidencia que determine la hilera de piedras se colocarán piedras labradas nuevas.
5. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno, muro este. Verificación ejes de trayectoria en hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete. Esto para seguir el patrón constructivo maya, respetando el eje de trayectoria inclinado y eje de trayectoria horizontal.
6. Templo IV. Primer Basamento, lado este, extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno. Muro este, trazo para hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete. Con esto se logra el respectivo eje de trayectoria inclinado y horizontal en base a evidencia original.
7. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno. Establecimiento de técnicas restaurativas para hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete. Para este caso se establecerá anastilosis, integración y finalización con relleno o embono visible.
8. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno. Restauración por medio de la colocación de piedras originales, piedras nuevas, de hileras de piedras número uno a hilera de piedras número trece. Con el uso de esta técnicas se obtiene la estabilidad necesaria que permite la continuidad del paramento.
9. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 1. Cambio o remetimiento número uno. Construcción de relleno visible, de hileras de piedras número catorce a hilera de piedras número diecisiete. Esta técnica se aplicará por no existir bloques labrados originales que permitan la continuidad de las hileras de piedras.

10. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos, muro este. Evaluación y diagnóstico después del proceso de limpieza o excavación final. Hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete. Se determinará el estado actual de los bloques labrados originales y por ausencia de bloques y con evidencia que determine la hilera de piedras se colocarán piedras labradas nuevas.
11. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos, muro este. Verificación ejes de trayectoria en hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete. Esto para seguir el patrón constructivo maya, respetando el eje de trayectoria inclinado y eje de trayectoria horizontal.
12. Templo IV. Primer Basamento, lado este, extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos. Muro este, trazo para hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete. Con esto se logra el respectivo eje de trayectoria inclinado y horizontal en base a evidencia original.
13. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos. Establecimiento de técnicas restaurativas para hileras de piedras número uno a hilera de piedras número diecisiete. Para este caso se establecerá anastilosis, integración y finalización con relleno o embono visible.
14. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos. Restauración por medio de la colocación de piedras originales, piedras nuevas, de hileras de piedras número uno a hilera de piedras número dieciséis. Con el uso de esta técnicas se obtiene la estabilidad necesaria que permite la continuidad del paramento.
15. Templo IV. Primer Basamento, lado este extremo norte, muro No. 2. Cambio o remetimiento número dos. Construcción de relleno visible, de hileras de piedras número diecisiete. Esta técnica se aplicará por no existir bloques labrados originales que permitan la continuidad de las hileras de piedras.

16. Templo IV. Plataforma de sustentación, lado este, escalinata central, mantenimiento en conservación arquitectónica. Proceso que radica en arrancar de raíz vegetación rastrera, limpieza de cavidades donde se ha acumulado tierra, posterior a esto se rellena con nueva mezcla acompañada de grava fina y con esto se evita el crecimiento vegetal entre las sisas del relleno
17. Templo IV. Segundo Basamento, Templo IV. Lado este extremo norte, muro No. 1. Excavación arqueológica (unidad 10), primer estrato (humus).
18. Templo IV. Segundo Basamento, Templo IV. Lado este extremo norte, muro No. 1. Excavación arqueológica (unidad 10), segundo estrato (colapso).
19. Templo IV. Segundo Basamento, Templo IV. Lado este extremo norte, muro No. 2. Finalización de excavación arqueológica (unidad 11), primer estrato (humus).
20. Templo IV. Segundo Basamento, Templo IV. Lado este extremo norte, muro No. 2. Culminación de excavación arqueológica (unidad 11), segundo estrato (colapso).
21. Templo IV. Segundo Basamento, Templo IV. Lado este extremo norte, muro No. 2. Terminación de excavación arqueológica (unidad 12), primer estrato (humus).
22. Templo IV. Segundo Basamento, Templo IV. Lado este extremo norte, muro No. 2. Conclusión de excavación arqueológica (unidad 12), segundo estrato (colapso).
23. Colado o cernido de tierra blanca. Se preparó pasándola por un harnero con cedazo de un cuarto de pulgada de espesor, un total de dos metros cúbicos.
24. Preparación y revisión de cal en pasta, ubicada en bateas. Para este mes se prepararon un total de 70 sacos de cal, los cuales fueron depositados en dos bateas y se preparó con agua a manera de alcanzar un estado ligeramente líquido y esta es removida a diario para su disolución completa, dejándole siempre su respectivo espejo de agua de cinco a ocho centímetros.

25. Vigilancia en elaboración de mezcla. Actividad que radica en controlar que depositen, las proporciones indicadas para asegurar la buena combinación y duración de este material.
26. Asesoría trabajos de restauración en templo II. Para este mes se continúan los trabajos de adicionamiento en bloques labrados que presentan desgastes en su fachada principal. En el segundo basamento, lado oeste, esquina remetida suroeste, muro oeste, En el segundo basamento, lado este, esquina remetida sureste, muro sur y muro este; En el segundo basamento, lado oeste, esquina remetida noroeste, muro oeste,
27. Preparación de mezcla para intervención restaurativa, templo II. Se sigue recomendando verbalmente que apliquen este material con las proporciones idóneas y asegurar así la dureza que se necesita para fijar los elementos arquitectónicos que integran dicho friso.
28. Inspección permanente de grietas en templo III. Cada dos días se efectuó visita para verificar las reacciones y comportamiento de las grietas y finalización de la carga en cámaras del templo, por medio de andamiaje, utilizando tubos galvanizados y chapas.
29. Templo III. Construcción de carga en cámaras del templo. Con esta actividad que radica en construir con tubos galvanizados y chapas, armadura en forma de mesas que cargan debajo de los pasadores y apoyados con tablones sobre los pasadores para formar presión en los muros longitudinales de la bóveda y colocación de tablones en caballetes, se obtiene la carga completa para otorgar sostén a la crestería del templo, mientras se inician los trabajos de estabilización de grietas.
30. Asesoría en estructura 105. En este mes se calcula conocer todos los datos a nivel arquitectónico, que permitan iniciar con la actividad restaurativa. Tomando de base evidencia al frente de la estructura y relacionarla con la parte posterior para definir niveles de altura que identifiquen los basamentos.

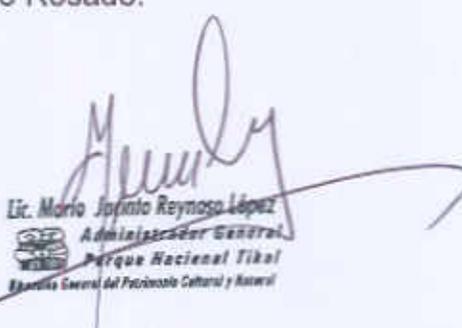
31. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G", estructura 5E-58. Cámara 9. Se continuará con el muro de bóveda lado oeste, a partir de hilera de piedras número dos en adelante.

32. Evaluación y diagnóstico Grupo "G", estructura 5E-55. Túneles número uno y dos. Actividad que consiste en determinar y especificar como los agentes exógenos y endógenos vienen afectando los recubrimientos con estuco y de la misma manera especificar el uso adecuado de técnicas que permitan lograr la estabilización de los deterioros presentes.

33. Grupo "G", estructura 5E-55. Túneles número uno. Proceso de estabilización en estucos que presentan deterioros por diversas causas. Dentro de las más comunes se tienen fractura y desprendimiento de secciones de estuco, intromisión de raíces y raicillas, en relación a lo anterior se deben depurar las áreas a estabilizar y proceder a la colocación de mezcla especial preparada con materiales calizos acompañada de cal, que frenan los deterioros, con las cualidades de ser compatibles con materiales originales y la ventaja que son reversibles.

Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo.Bo.


Lic. Mario Jovinto Reynoso López
Administrador General
Parque Nacional Tikal
Guardia General del Patrimonio Cultural y Natural